

Défis sur l'histoire des Afro-Néoécossais de 2019

Propositions acceptées du 19 octobre 2018 au 8 février 2019

Les prix d'excellence comprennent des bourses totalisant 3 000 \$, des prix et des cadeaux.



Les défis et les prix d'excellence sur l'histoire des Afro-Néoécossais sont une initiative du Delmore « Buddy » Daye Learning Institute (DBDLI) et de partenaires du domaine de l'éducation de partout dans la province. Le but des défis est d'encourager la discussion sur l'histoire des Afro-Néoécossais dans toutes nos écoles.

Nous savons que les défis permettront de mobiliser tous les élèves et de les faire participer en éveillant la curiosité historique et la créativité artistique. Grâce à différents choix de médias, les élèves de tous les niveaux scolaires peuvent participer.

J'invite tous les élèves et enseignants à participer aux défis sur l'histoire des Afro-Néoécossais et j'ai hâte de vous accueillir à la cérémonie de remise des prix du DBDLI en 2018. Laissons place à la célébration et à l'éducation toute l'année.

Salutations distinguées.

Sylvia Parris-Drummond, CPDG

Delmore « Buddy » Daye Learning Institute

Excellence en éducation et la recherche africentrique



Les prix de 2018 du Delmore "Buddy" Daye Learning Institute (DBDLI) ont été présentés par (de gauche à droite) Dr. Mayann Francis, la sénatrice Wanda Thomas Bernard, Mme. Lena Diab, MLA, Son Honneur l'honorable Arthur LeBlanc, lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Ecosse, l'honorable Rosemarie Patricia (Patsy) LeBlanc, Dr. Susie Brigham, Mme. Suzy Hansen, Sylvia Parris-Drummond, CEO, et M. Dean Smith. Les prix d'excellence scolaire sont traditionnellement présentés par le lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Ecosse.

Les prix d'excellence du DBDLI en histoire des Afro-Néoécossais sont remis aux élèves dont les présentations faites dans le cadre des défis illustrent le mieux les contributions apportées par les Afro-Néoécossais à l'histoire, au patrimoine et à la culture de notre province et de notre pays. Des bourses totalisant 3 000 \$, des cadeaux et des prix seront remis aux récipiendaires durant la cérémonie de remise des prix qui aura lieu en février 2017. Le premier prix est traditionnellement présenté par le lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Écosse.



Défis sur l'histoire des Afro-Néoécossais de 2019 Règles générales

Ouverts à l'ensemble des élèves et des classes des écoles de la Nouvelle-Écosse.

Les propositions sont acceptées du 19 octobre 2018 au 8 février 2019.

Les propositions peuvent uniquement être envoyées par la poste ou livrées en personne durant les heures de bureau normales.

Les prix d'excellence du DBDLI en histoire des Afro-Néoécossais sont remis aux élèves dont les présentations faites dans le cadre des défis illustrent le mieux les contributions apportées par les Afro-Néoécossais à l'histoire, au patrimoine et à la culture de notre province et de notre pays. Tous les prix comprennent des bourses en argent.

Envoyez vos propositions par la poste ou livrez-les en personne du 19 octobre 2018 au 8 février 2019.

Défis sur l'histoire des Afro-Néoécossais Delmore « Buddy » Daye Learning Institute 5450, rue Cornwallis Halifax (N.-É.) B3K 1A9



Excellence in Africentric Education & Research

N'oubliez pas d'indiquer votre nom, votre adresse, votre numéro de téléphone, le nom de votre école, votre niveau scolaire, le nom de votre enseignant et ses coordonnées.

Les prix du DBDLI seront attribués exclusivement à la discrétion du comité de sélection et les décisions de ce comité seront sans appel. Pour l'évaluation de chaque proposition, les juges tiendront compte du contenu, du niveau scolaire, de la créativité et de la présentation. Le comité de sélection peut désigner un gagnant ou un ou plusieurs finalistes pour chaque défi. Les prix comprennent des bourses d'une valeur allant de 50 \$ à 250 \$ chacune. Les prix sont remis aux gagnants par catégorie : deuxième cycle du secondaire (10° à 12° année), premier cycle du secondaire (7° à 9° année) et élémentaire (maternelle à 6° année). Les propositions livrées après la date limite ou portant un cachet de la poste postérieur à la date limite ne seront pas prises en compte. Les élèves peuvent participer une fois à chacun des défis. Les enseignants peuvent envoyer les propositions de leurs classes. Les propositions ne seront pas renvoyées, sauf si elles sont accompagnées d'une enveloppe timbrée et libellée. Nous ne communiquerons qu'avec les gagnants. La liste complète des gagnants sera publiée sur notre site Web.









Nouvelles de dernière heure! - Projet de classe ou de groupe

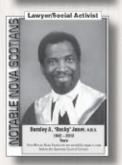
Vous êtes l'équipe de journalistes déployée pour couvrir des nouvelles de dernière heure. Produisez et présentez un reportage vidéo, de <u>trois à cinq minutes</u>, au sujet d'un des événements historiques importants ci-dessous. Assurez-vous de répondre aux questions de base du journaliste : qui, quoi, où, quand et pourquoi? Intégrez des « interviews » et des témoignages de « témoins oculaires » à votre reportage. Pourquoi cet événement est-il important? Quelles sont ses conséquences?



 Dans un cinéma de New Glasgow, Viola Desmond est arrêtée après avoir refusé de donner sa place dans la section réservée aux Blancs. Elle est jetée en prison pour la nuit et reçoit une amende pour avoir fraudé le gouvernement sur une taxe d'amusement d'un cent.



 Alors qu'Eddie Carvery installe son campement de protestation à Africville, des employés de la ville menacent de le faire arrêter. Malgré la menace, Eddie commence la plus longue protestation continue de l'histoire canadienne.



 La GRC avait étiqueté Burnley "Rocky" Jones de « radical dangereux » parce qu'il a invité des membres des Black Panthers en Nouvelle-Écosse. En 1993, il devient le premier Afro-Néoécossais à plaider une cause avec succès devant la Cour suprême du Canada.



• À de nombreuses reprises, la police a contraint Kirk Johnson à s'arrêter alors qu'il conduisait à Halifax. En 2003, il a déposé une plainte concernant les droits de la personne contre le corps policier d'Halifax (Halifax Regional Police Force) pour profilage racial. La commission d'enquête sur les droits de la personne lui a accordé une compensation monétaire et a ordonné à la police de la MRH de commencer à offrir de la formation sur l'antiracisme et la diversité.

Autres possibilités pour les propositions individuelles – Le rapport intitulé Report on Consumer Racial Profiling in Nova Scotia de la Commission des droits de la personne de la Nouvelle-Écosse conclut que le profilage racial fait partie du racisme systémique qui existe dans la province. Aujourd'hui, de quels incidents de discrimination êtes-vous conscients en Nouvelle-Écosse? Préparez un reportage à publier dans le journal sur un incident et sur les mesures prises par les gens pour y réagir.











Autre possibilité Aînés de la communauté – Pour connaître l'histoire d'une communauté, les personnes âgées sont souvent une source importante d'information. Elles peuvent raconter des événements de leur propre vie et transmettre des histoires et des traditions qui leur ont été transmises par les générations précédentes. Faites une entrevue avec un aîné afro-néoécossais de votre communauté. Racontez les changements dont ont été témoins les aînés dans leur communauté au cours de leur vie.











Néoécossais émérites

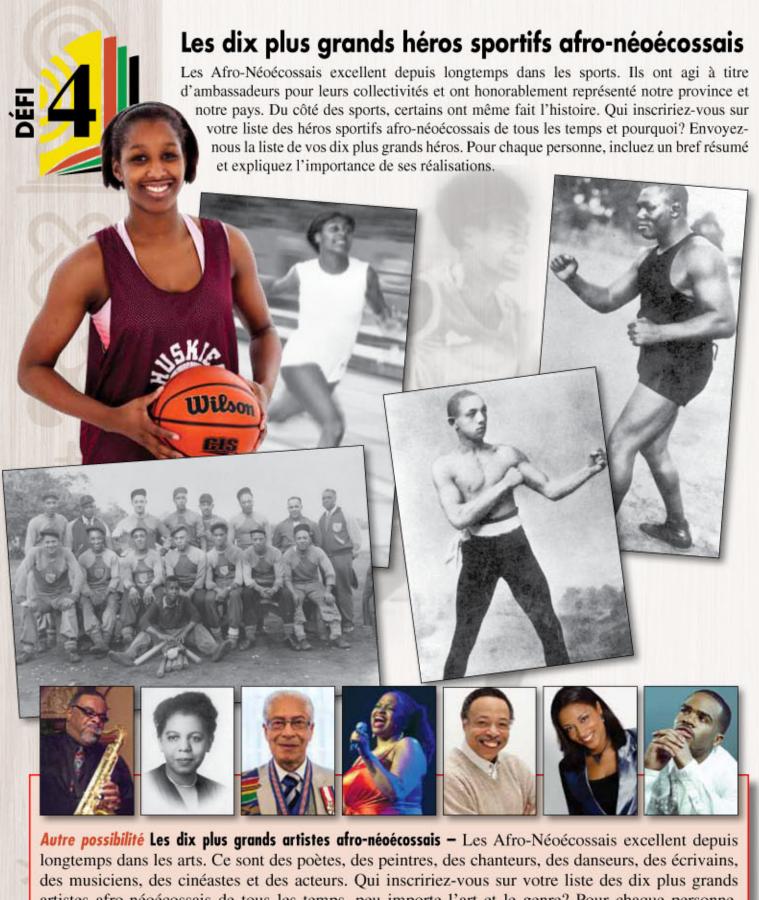
Les Afro-Néoécossais ont fait d'importantes contributions à la vie politique, sociale et culturelle de nos collectivités, de notre province et de notre pays. Ils ont servi avec distinction dans le cadre de conflits militaires; ils ont captivé les auditoires grâce à leur poésie, leur interprétation, leurs chants et leur écriture; et, ils ont été des pionniers dans toutes les professions. Rédigez un court texte au sujet d'un des Néoécossais émérites. Pourquoi croyez-vous que les réalisations de ces Néoécossais émérites sont importantes?



Autre possibilité Présentez la candidature d'un Néoécossais émérite - Les Afro-Néoécossais continuent à faire d'importantes contributions à la vie politique, sociale et culturelle de nos collectivités, de notre province et de notre pays. Présentez la candidature d'un Afro-Néoécossais, du passé ou du présent, qui mérite selon vous la désignation de « Néoécossais émérite ». Pourquoi les réalisations des Néoécossais émérites sont-elles importantes?







artistes afro-néoécossais de tous les temps, peu importe l'art et le genre? Pour chaque personne, incluez un bref résumé et expliquez pourquoi elle mérite d'être sur votre liste.





Courte histoire - Une journée dans la vie de...

Rédigez une courte histoire traitant d'une journée dans la vie d'un loyaliste ou d'un réfugié de race noire en Nouvelle-Écosse. D'où êtes-vous venu? Où vous êtes-vous établi? Quels sont vos espoirs et quelles sont vos craintes et aspirations? Comment avez-vous survécu? En quoi votre vie est-elle différente depuis que vous vous êtes établi en Nouvelle-Écosse?

« Dorothy Anne, tu ferais mieux de ne pas trainer au g nouveau! J'ai demandé l'argenterie de Bibi... Je n'ai rien à paresseuse! Nous avons des invités! » La voix de Maman les escaliers, comme si elle était en colère et en train de r lourd et déterminé.

Dorothy maugréa. nsternation de sa mère, elle ca décorant la boite en bois qu it passé dans ce grenier, el bac brun et ses ridules lu

> se au milieu de ce petit espace au grenier re marron frisée se découpait en silhouette le soleil déversait dans le grenier par la à ses côtés. Des planches de bois au sol

sarent toutes sortes d'éclats. Les murs étaient recouverts d'une fine

pellicule de saleté jaunâtre.

La mère de Dorothy ne comprenait pas pourquoi Dorothy trainait dans ce grenier pendant des heures et des heures. Pour sa mère, c'était eitre et éviter les autres. une excuse dont Dorothy se servait pour di Mais pour Dorothy elle-même, c'était un

d'objets et de secrets.

Autre possibilité - Dessinez, illustrez ou peignez une image qui représente une journée dans la vie d'un loyaliste ou d'un réfugié de race noire en Nouvelle-Écosse.











Exprimez-vous!

Les personnes d'origine africaine se rappellent de l'Afrique et l'honorent au moyen de leur langue, des arts, de la musique, de la danse et des modes. Leur influence a contribué à définir et à façonner la culture en Amérique du Nord. Présentez un poème, une chanson, un spectacle, une œuvre d'art, une histoire, une danse ou toute autre forme de création culturelle ayant subi l'influence des personnes d'origine africaine. Toutes les propositions originales sont acceptées. Les propositions enregistrées doivent être sauvegardées sur un CD ou une clé USB.

