



Delmore "Buddy" Daye
Learning Institute
Excellence in Africentric Education & Research

Défis sur l'histoire des Afro-Néoécossais de 2022

Propositions acceptées du 1 décembre 2021 au 18 février 2022

*Les prix d'excellence comprennent des bourses totalisant 3 000 \$,
des prix et des cadeaux.*



Défis de l'histoire des Afro-Néoécossais 2022

Règles et règlements

Les prix sont décernés aux étudiants dont les candidatures illustrent le mieux les contributions des Afro-Néoécossais à l'histoire, au patrimoine et à la culture de notre province et de notre pays.

- Les Défis sont ouverts à tous les élèves, classes et écoles de la Nouvelle-Écosse.
- **Les soumissions seront acceptées du 1er décembre 2021 au 18 février 2022.**
- Toutes les bourses comprennent des bourses en espèces.
- Toutes les informations demandées doivent être remplies dans le formulaire d'inscription pour être incluses dans le processus de jugement.
- Les décisions du juge seront considérées comme définitives.
- Les juges tiendront compte du contenu, du niveau scolaire, de la créativité et de la présentation lors de l'évaluation de chaque soumission.
- Les prix seront décernés par catégorie : école secondaire (10e-12e année); premier cycle du secondaire (7e-9e année); et élémentaire (P-6).
- Les soumissions post-marquées ou livrées après la date limite ne seront pas prises en compte.
- Les enseignants ne peuvent soumettre qu'une seule entrée de classe.
- Les soumissions ne seront pas retournées à moins d'être accompagnées d'une enveloppe pré-adressée et affranchie.
- Seuls les lauréats seront contactés.
- Une liste complète des lauréats sera publiée sur notre site Web (dbdli.ca).

Veillez poster ou livrer vos inscriptions du 1er décembre 2021 au 18 février 2022 à :

The African Nova Scotian History Challenges

Delmore "Buddy" Daye Learning Institute

5450 Cornwallis Street, Halifax, NS B3K 1A9

Assurez-vous d'inclure votre formulaire d'inscription avec votre (vos) soumission(s).

Nous apprécions grandement les efforts déployés pour emballer les soumissions et les envoyer par la poste ou les déposer au Delmore "Buddy" Daye Learning Institute (DBDLI) à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Nous espérons également créer une exposition de travaux que vos amis, votre famille et le grand public pourront voir une fois la date limite de soumission dépassée au cours de l'année à venir, donc avoir les soumissions réelles en main est toujours idéal pour non seulement être inclus dans une exposition, mais aussi pour s'assurer que nous obtenons le plein effet du travail d'un élève.

Mais nous comprenons également que l'envoi des soumissions ou leur dépôt au DBDLI peut ne pas être possible pour tous ceux qui souhaitent participer aux défis de l'histoire Afro-Néoécossaise. C'est pourquoi cette année, nous offrons la possibilité d'envoyer vos soumissions virtuellement. Si vous ne parvenez pas à joindre votre projet au formulaire d'inscription Google fourni, veuillez nous contacter à historychallenges@dbdli.ca pour en savoir plus.



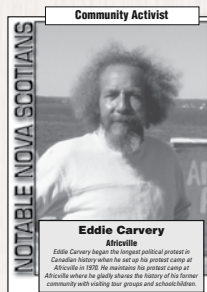


Nouvelles de dernière heure!

Vous êtes l'équipe de journalistes déployée pour couvrir des nouvelles de dernière heure. Produisez et présentez un reportage vidéo, de trois à cinq minutes, au sujet d'un des événements historiques importants ci-dessous. Assurez-vous de répondre aux questions de base du journaliste : qui, quoi, où, quand et pourquoi? Intégrez des « interviews » et des témoignages de « témoins oculaires » à votre reportage. Pourquoi cet événement est-il important? Quelles sont ses conséquences?



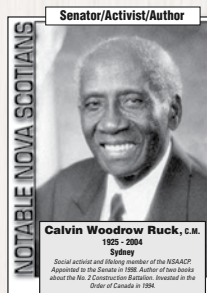
- Dans un cinéma de New Glasgow, Viola Desmond est arrêtée après avoir refusé de donner sa place dans la section réservée aux Blancs. Elle est jetée en prison pour la nuit et reçoit une amende pour avoir fraudé le gouvernement sur une taxe d'amusement d'un cent.



- Alors que Eddie Carvery installe son campement de protestation à Africville, des employés de la ville menacent de le faire arrêter. Malgré la menace, Eddie commence la plus longue protestation continue de l'histoire canadienne.



- Les résidents d'East Preston, North Preston, Cherry Brook, et Lake Loon se bat pour obtenir des titres clairs sur ses terres. Cette problème remonte au 18ème siècle, lorsque les colons Noirs sont arrivés en Nouvelle-Écosse et n'ont pas obtenu de titre légal sur leurs terres. Angela Simmonds et d'autres membres de la communauté travaillent ensemble pour changer cette injustice historique vieille de 200 ans.



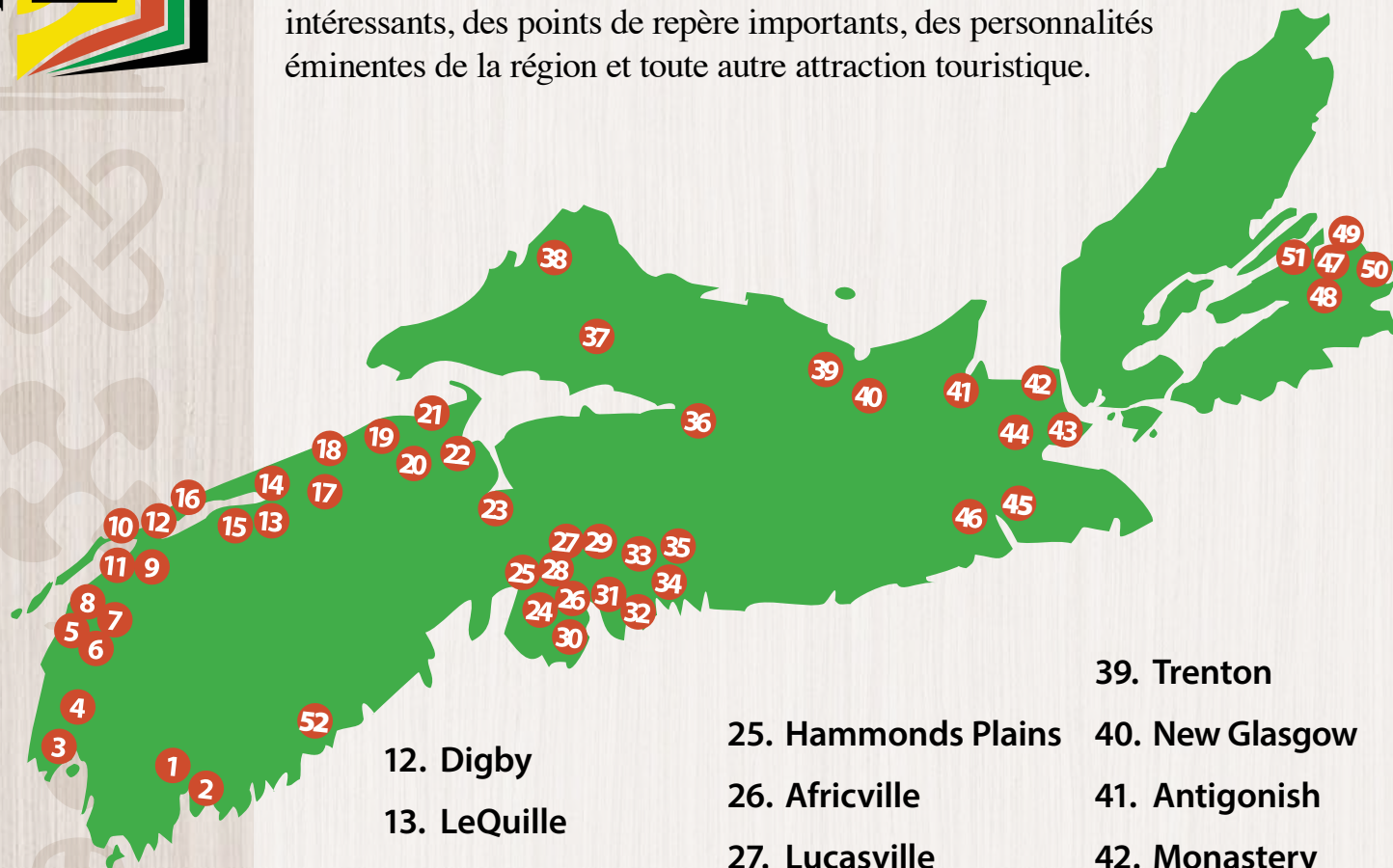
- Calvin Ruck vient d'apprendre que son fils s'est vu refuser le service dans un salon de coiffure à Dartmouth en Nouvelle-Écosse. Le barbier dit il refuse de couper les cheveux des Noirs. Calvin a appelé le barbier pour discrimination raciale et appelle à l'aide de la Commission des Droits de la Personne de la Nouvelle-Écosse pour corriger ce tort.

Autres possibilités Au lieu d'une vidéo, écrivez un article de journal contenant vos découvertes. N'oubliez pas d'inclure les questions de base du journaliste.



Localités afro-néoécossaises

Choisissez une communauté ou un établissement Noir en Nouvelle-Écosse. Créer un voyage brochure ou vlog (blog vidéo) que les visiteurs pourraient utiliser s'ils prenaient un voyage dans la région. Incluez des faits historiques intéressants, des points de repère importants, des personnalités éminentes de la région et toute autre attraction touristique.



1. Shelburne
2. Birchtown
3. Yarmouth
4. Greenville
5. Southville
6. Danvers
7. Hassett
8. Weymouth Falls
9. Jordantown
10. Conway
11. Acaciaville

12. Digby
13. LeQuille
14. Granville Ferry
15. Annapolis Royal
16. Delap's Cove
17. Inglewood (Bridgetown)
18. Middleton
19. Cambridge
20. Gibson Woods
21. Aldershot
22. Kentville
23. Three Mile Plains
24. Beechville

25. Hammonds Plains
26. Africville
27. Lucasville
28. Cobequid Road
29. Maroon Hill
30. Halifax
31. Dartmouth
32. Lake Loon
33. Cherry Brook
34. North Preston
35. East Preston
36. Truro
37. Springhill
38. Amherst

39. Trenton
40. New Glasgow
41. Antigonish
42. Monastery
43. Mulgrave
44. Upper Big Tracadie
45. Lincolnville
46. Sunnyville
47. North Sydney
48. Sydney
49. New Waterford
50. Glace Bay
51. Sydney Mines
52. Liverpool



Néoécossais notables: passé et présent

Les Afro-Néoécossais ont apporté d'importantes contributions à la vie politique, vie sociale et culturelle de nos collectivités, de notre province et de notre pays. Une nouvelle génération a commencé à se lever et à prendre le flambeau de ceux qui disaient « Black Lives Matter » depuis des décennies avant. Sélectionnez l'un des notables néoécossais suivants et choisissez un personne qui poursuit son travail aujourd'hui. Rédiger un court essai ou enregistre une vidéo nous expliquant en quoi les deux sont similaires et ce qu'ils font pour faire une différence dans le monde aujourd'hui.



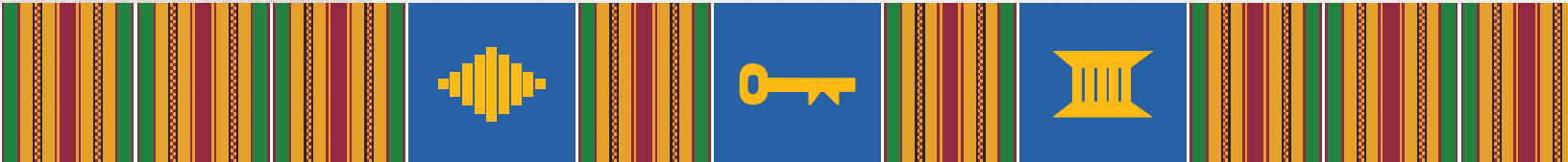
- Wayne Adams
- Carrie Best
- Rocky Jones
- Sylvia Hamilton
- Delmore "Buddy" Daye
- Wanda Thomas Bernard

NOTABLE NOVA SCOTIANS

Wade Smith
1967 - 2017
Hall of Fame

Principal of Citadel High School, high school and university basketball star, Provincial basketball coach, passionate advocate for African-centric education, Mentor, "Each One Teach One", Winner of the 2017 Human Rights Award.

Voici une autre option!
Proposez un Afro-Néoécossais, passé ou présent, que vous pensez être à la hauteur le titre de « Notable Nova Scotian ». Rédigez un essai d'une page partageant ce qu'ils ont fait pour contribuer à leur communauté, leur province ou leur pays? Pourquoi leurs réalisations sont-elles importantes?



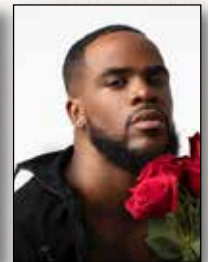
Et le prix revient à...

Les Afro-Néoécossais ont une longue histoire d'excellence dans le sport et dans le arts. Rédigez un discours d'acceptation (enregistrement facultatif) pour un athlète Afro-Néoécossais ou artiste qui est intronisé au temple de la renommée. Quels sont certains des leurs plus grandes réalisations? Quelles mesures ont-ils prises pour atteindre leur buts? Qui peut les avoir inspirés?

Les athlètes



Artistes



Une journée dans la vie de...

Rédigez une courte histoire ou entrée de journal traitant d'une journée dans la vie d'un loyaliste ou d'un réfugié de race noire en Nouvelle-Écosse. D'où êtes-vous venu? Où vous êtes-vous établi? Quels sont vos espoirs et quelles sont vos craintes et aspirations? Comment avez-vous survécu? En quoi votre vie est-elle différente depuis que vous vous êtes établi en Nouvelle-Écosse?

« Dorothy Anne, tu ferais mieux de...
nouveau! J'ai demandé l'argenterie de B...
paresseuse! Nous avons des invités! » L...
les escaliers, comme si elle était en col...
lourd et déterminé.

Dorothy...

Sing a song in full faith
that the dark past has taught us.

de
e petit espace au grenier
se découpait en silhouette
dans le grenier par la
ou sol

jaunâtre.

La mère de Dorothy ne com...
dans ce grenier pendant des heur...
une excuse dont Dorothy se serv...
Mais pour Dorothy elle-même...
d'objets et de secrets.

Autre possibilité

Illustrez ou peignez une image qui représente une journée dans la vie d'un loyaliste ou d'un réfugié de race noire en Nouvelle-Écosse.



Exprimez-vous!

Les personnes d'origine africaine se rappellent de l'Afrique et l'honorent au moyen de leur langue, des arts, de la musique, de la danse et des modes. Leur influence a contribué à définir et à façonner la culture en Amérique du Nord. Présentez un poème, une chanson, un spectacle, une oeuvre d'art, une histoire, une danse ou toute autre forme de création culturelle ayant subi l'influence des personnes d'origine africaine. Toutes les propositions originales sont acceptées.



Les soumissions de l'année dernière...





Delmore "Buddy" Daye
Learning Institute
Excellence in Africentric Education & Research

Défis sur l'histoire des Afro-Néoécossais

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom de l'école : _____

Adresse de l'école : _____

Enseignant : _____

Adresse de courriel : _____ Téléphone : _____

Nom de l'élève ou du groupe : _____

Adresse de courriel : _____ Téléphone : _____

Année scolaire : _____

Numéro du défi : _____

RÉSERVÉ À L'USAGE INTERNE :

- Demande livrée par porteur Date reçue : _____
- Demande envoyée par la poste